

# La tríada del quinto grado

En cualquier tipo de acorde, la tríada que está a una 5ta de distancia siempre es una buena opción

♩ = 80

Sobre un acorde menor, puede usarse la tríada menor de su quinto grado

	<b>Gm</b>	<b>( Dm )</b>	<b>Gm</b>
T	3	6	3
A	3	7	3
B	3	7	3

NOTA: El acorde menor tiene que tener 9na mayor

Sobre un acorde dominante puede usarse la tríada menor de su quinto grado

	<b>G7</b>	<b>( Dm )</b>	<b>G7</b>
T	3	6	3
A	4	7	4
B	3	7	3

NOTA: El acorde dominante tiene que tener tensiones naturales

Sobre un acorde dominante "maj siete" puede usarse la tríada MAYOR de su quinto grado

	<b>Gmaj7</b>	<b>( D )</b>	<b>Gmaj7</b>
T	3	7	3
A	4	7	4
B	4	7	4

Para lograr mejor movimiento, podemos intercalar la triada mayor de DO entre la triada original y la triada del quinto grado

	<b>Gm</b>	<b>( C )</b>	<b>( Dm )</b>
T	3	5	6
A	3	5	7
B	3	5	7

NOTA: El acorde menor tiene que tener 3na mayor; caso contrario puede usarse un DO menor en vez de un DO mayor

Lo mismo que antes, para lograr movimiento entre el acorde original y la nueva triada

	<b>G7</b>	<b>( C )</b>	<b>( Dm )</b>
T	3	5	6
A	4	5	7
B	3	5	7

NOTA: El acorde dominante tiene que tener tensiones naturales

Seguimos en lo mismo, inventando movimiento entre dos puntos de reposo

	<b>Gmaj7</b>	<b>( C )</b>	<b>( D )</b>
T	3	5	6
A	4	5	7
B	4	5	7

NOTA: No funciona sobre acordes lidios... en ese caso habría que usar la nota DO# sobre el DO mayor, lo cual transforma esa triada en la disminuida de DO#.

Uso sobre un segundo-quinto-primer

Chord sequence: Dm (Am) Dm G (Dm) G C (G) C

Chord	1	2	3	4	5
Dm	1	3	0	2	0
(Am) Dm	0	2	1	2	0
Dm	1	3	0	2	0
G	3	3	1	2	3
(Dm) G	3	3	1	2	3
G	3	3	1	2	3
C	3	5	3	4	5
(G) C	3	5	3	4	5
C	3	5	3	4	5

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo, un video extra acerca de cómo llevar todo esto a la práctica y los audios de la pista de acompañamiento.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).

¡Muchas gracias y un abrazo!